(v) 'अकाल और उसके बाद' कविता के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।

(vi) 'ईश्वर और आदमी की बातचीत' में कवि ने किन समस्याओं पर प्रकाश डाला है ?

4. द्विवेदीयुगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

समकालीन कविता की प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए । **10**

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों का उत्तर दीजिए : **5×2=10**

(i) भारतेंदुयुगीन काव्य में राष्ट्रीयता के भाव पर प्रकाश डालिए ।

(ii) छायावादी कविता की किन्हीं **दो** प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए ।

(iii) नई कविता का स्वरूप बताते हुए, किन्हीं **दो** काव्यगत प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ।

(iv) नई कविता पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

No. of Printed Pages : 06 **Roll No. ....**

28842

B.A. (Gen./Hons./Subsidiary)

EXAMINATION, 2025

(Fifth Semester)

HINDI (Compulsory)

Time : 3 Hours] [*Maximum Marks :* 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **7×2=14**

(क) मैं

रथ का टूटा हुआ पहिया हूँ ।
लेकिन मुझे फेंको मत!
क्या जाने कब
इस दुरूह चक्रव्यूह में

अक्षौहिणी सेनाओं को चुनौती देता हुआ
कोई दुस्साहसी अभिमन्यु आकर घिर जाये ।

(ख) साँप !

तुम सभ्य तो हुए नहीं नगर में बसना
भी तुम्हें नहीं आया । एक बात पूछूँ (उत्तर दोगे?)
तब कैसे सीखा हँसना विष कहाँ पाया ?

(ग) काला नंगा बच्चा पैदल बीच सड़क पर जाता था

और सामने से कोई मोटर दौड़ाए लाता था
तभी झपटकर मैंने बच्चों को रास्ते से खींच लिया
मेरे मन में कहा कि यह तो तुमने बिलकुल ठीक किया ।

(घ) उड़ चल हारिल लिए हाथ में वही अकेला ओछा तिनका ।

उषा जाग उठी प्राची में-कैसी बाट भरोसा किनका ।

शक्ति तेरे हाथों में- छूट न जाए यह चाह सृजन की ।
शक्ति रहे तेरे हाथों में रुक न जाए यह गति जीवन की ।

2. धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय दीजिए ।

अथवा

कुँवर नारायण की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । **10**

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **4×4=16**

(i) 'हमारा देश' कविता का प्रतिपाद्य लिखिए ।

(ii) 'रघुवीर सहाय' की भाषाशैली पर प्रकाश डालिए ।

(iii) 'आत्महत्या के विरुद्ध' कविता की मूल चेतना क्या है ?

(iv) 'चक्रव्यूह' कविता के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।

(vi) महाभारत के युद्ध में चक्रव्यूह किसके द्वारा रचा गया था ?

(vii) 'प्रकृति का सुकुमार' कवि किसे कहा जाता है ?

(viii) कविवर 'अज्ञेय' का पूरा नाम बताइए ।

(ix) 'बोआई के गीत' का संबंध किसके जीवन से है ?

(x) 'नाच' कविता किस कवि की रचना है ?

❖❖❖❖❖❖❖

6. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **5×2=10**

(i) संक्षेपण का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताएँ बताइए

(ii) पल्लवन की परिभाषा बताते हुए उसके नियमों का उल्लेख कीजिए ।

(iii) संक्षेपक के गुण बताइए ।

(iv) किसी दैनिक पत्र के संपादक के नाम पत्र लिखिए जिसमें नगर में बढ़ती चोरियों पर चिंता व्यक्त की गई हो ।

7. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं : **1×10=10**

(i) 'नदी के द्वीप' कविता के रचयिता कौन हैं ?

(ii) 'प्रेत का बयान' कविता में प्रेत कौन है ?

(iii) छायावाद की समय-सीमा बताइए ।

(iv) पत्र कितने प्रकार के होते हैं ? उनके नाम लिखिए ।

(v) 'साँप' कविता में किस पर व्यंग्य किया गया है ?